



مدیرعامل شرکت گاز مازندران خبرداد: قطع گاز جایگاه‌های CNG و چند شرکت صنعتی بزرگ مازندران

مدیرعامل شرکت گاز مازندران با بیان اینکه گاز ۹۰ جایگاه سی ان جی مازندران از چند روز قبل قطع شده است، گفت: تامین گاز مشترکان خانگی استان گیلان در اولویت قرار گرفته است. برای پایداری جریان گاز مشترکان خانگی شرق گیلان، گاز جایگاه‌های CNG و صنایع پرمصرف...

صفحه ۷

باران باش و ببار، میرس کاسه های خالی از آن کیست «کوروش کبیر»



- مازندران
- گلستان
- گیلان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران: جامعه بی نشاط با آسیب های زیادی مواجه می شود

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران، با بیان اینکه رشته پزشکی با سلامت جامعه ارتباط دارد یادآور شد: جامعه بی نشاط با آسیب های اجتماعی زیادی مواجه می شود. سیدعباس موسوی در مراسم گرامیداشت روز استاد در تالار آیت ا. کوهستانی با بیان اینکه رشته پزشکی با سلامت جامعه مرتبط است...

صفحه ۷

پنجشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸ - ۱۹ شعبان ۱۴۴۰ - ۲۵ آوریل ۲۰۱۹ - شماره ۳۳۵ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

گزارش

بازار دو نرخی؛ راه حل بحران کاغذ؟!

رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ، تامین مواد اولیه، کاهش صادرات و مسائل مربوط به مالیات را از جمله مشکلات صنعت چاپ عنوان کرد و گفت که همانطور که ارز سه نرخ دارد این امکان وجود داشت که کاغذ نیز با دو نرخ به فروش برسد، در این شرایط کاغذ با میانگین این قیمت‌ها در بازار به فروش می‌رسید که به مراتب کمتر از قیمت فعلی بود. بابک عابدین بزرگترین مشکل صنعت چاپ و بسته‌بندی در سال گذشته را تأمین مواد اولیه عنوان و اظهار کرد: ماشین‌آلات این صنعت نیز شامل قطعاتی است که در صورت خرابی باید به کشور وارد شود و در مواردی شاهد بودیم به دلیل اینکه واردات قطعه الکترونیکی مورد نیاز باید حتماً در سامانه نیما ثبت می‌شد خط تولید یک کارخانه بیش از یک ماه تعطیل بودی افزود: از طرف دیگر در سال گذشته هزینه سنگینی برای تهیه کاغذ، زینک و سایر مواد اولیه به صنعت چاپ تحمیل شد و افزایش قیمت‌ها منجر به کاهش تقاضا نیز شده‌یافته رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ، قیمت کاغذ تحریر در سال ۱۳۹۷ نسبت به سال ۱۳۹۶ چهار برابر شد. عابدین همچنین مسائل مربوط به بخش مالیات را از دیگر مشکلات این بخش دانست و تصریح کرد: سازمان امور مالیاتی سال گذشته اعلام کرده بود که واحدهایی با درآمد زیر سه میلیارد تومان ملزم به نگهداری دفاتر قانونی نیستند و باید تنها گزارش‌های فصلی، ماهیانه و نهایی را به همراه اسناد خود نگهداری کنند؛ اما در انتهای سال به واحدهایی که از داشتن دفاتر قانونی معاف شده بودند ایراد گرفته شد. به دلیل افزایش قیمت کاغذ و سایر مواد اولیه، واحدهای چاپ درآمد بیشتر نوشته شد که باعث شد اداره مالیات بر ارزش افزوده نیز با مشاهده این درآمد‌ها واحدهای صنعتی را به دلیل کتمان اضافه درآمد و عدم اطلاع رسانی فاکتور جریمه کند و این مشکل باعث تعطیلی یا تعدیل نیرو در برخی از واحدهای صنعتی شد. عابدین همچنین از کاهش ۷۰ درصدی صادرات محصولات صنعت چاپ به دلیل مشکلات تأمین مواد اولیه خبر داد و گفت: در مقطعی دولت صادرات کالا‌هایی...

صفحه ۳



رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران در گفتگوی اختصاصی با وارش:

بازگشت کشاورزان به چرخه تولید، با ورود به موقع دولت برای پرداخت خسارت

صفحه ۲

سرمقاله

برنامه عصر جدید و انتظارات پیش رو

بعضی‌ها می‌گفتند که نظایر بعضی از آن‌ها را در خارج از کشور دیده‌اند. آیا ظهور و بروز این استعدادها برای این است که در جهات دیگر امکان عرض اندام نیست و یا کم است که بناگزیبر افراستعداد خودشان را در زمینه‌های فردی و از نوع کارهای خارق‌العاده مانند شعبده بازی و غیره بروز می‌دهند؟ چگونه می‌شود این استعدادها را به سوی مسائل اجتماعی، علمی و فناوری و فرهنگی توسعه داد و یا مشابه آن در ایامی که پر بیننده است برنامه‌ریزی و اجرا کرد؟ در کشوری که اقتصادش مشکل دارد و فرهنگش مشکل دارد و همه چیز سیاسی است، امور اداری‌اش مشکل دارد، که هر روز بزرگتر می‌شود و میزان بهره‌وری‌اش حداقلی است و در سنگ‌اندازی در کارها توسط مسئولان و مأموران اداری ممتاز و ماهر، آیا نباید به فکر مسائل دیگر بود؟ و یا باید گفت این هم نشان از هماهنگی این کارها با دیگر امور کشور دارد. در سال‌های که رونق اقتصادی نام گرفته، بی‌کاری می‌داد می‌کند، سبیل مردم را بی‌خانمان کرده، آیا نمی‌شد و نمی‌شود در حوزه تولید و اشتغال، در حوزه هم‌کاری و هم‌فکری، در کوچ‌سازی دولت، در جابک‌سازی ادارات برای سرعت در کار و حذف واسطه‌ها، در خدمت به مردم، در جهش‌های علمی و اجتماعی، در سوق به سمت علم مفید که آن را مردم در زندگی خود لمس کنند، برنامه ساخت؟ آیا نمی‌توان مردم و میزان مطالبه‌گری‌هایشان را تشویق کرد؟ البته مجریان شاید این‌ها را نخواهند و بیشتر دوست داشته باشند سکوت باشد. ولی مطالبه به‌حق نسبت به جلوگیری از رانت‌خواری، اسراف، دورویی، گران‌فروشی، مقررات‌زدایی، بانک‌داری و مشکلات آن و به ویژه که سازمان حمایت‌کننده به پرداخت شرکت به پرداخت ملت بود، برنامه‌هایی این چنین اجرا کرد؟ آیا به پرداخت ملت به عنوان حامی برنامه و بانک‌های دیگر که از پول مردم برای خدمت ارتزاق می‌کنند نمی‌توانند جهت بهبود شرایط بهینه بانک‌داری و اقتصادی هزینه کنند؟ آیا نمی‌توان به کارهای علمی، فرهنگی و اقتصادی هم توجه داشت؟

غلامرضا فدایی

هنرمندان دیده شدن بود که حق هر هنرمند و صاحب مهارتی است. معنای آن این بود که تاکنون کسی به آنها توجه نکرده و یا خوب توجه نکرده است. اما سؤال این است که این استعدادها باید از طریق چنین برنامه‌هایی و از طریق صداوسیما شناخته شوند. آیا مسئولانی در حوزه‌های گوناگون به طور مرتب مسئولیت کشف و ایجاد زمینه رشد را ندارند و نباید امکان آن را فراهم کنند؟ قطعاً بسیاری دیگر هم از برنامه جا مانده‌اند.

اما محتوای برنامه

به نظر من برنامه بیشتر فردی بود اگر چه در بعضی موارد رگه‌هایی از همکاری چند نفره هم در آن مشاهده می‌شد. بیشتر حول مهارت‌های ورزشی و هنری و کشف خلاقیت‌هایی از قبیل تردستی بود. نشان از پراکندگی استعداد در اقصی نقاط کشور داشت که هم نکته مثبت آن بود و هم این‌که این استعدادها بدون اطلاع از یکدیگر با محرومیت به کار مشغول‌اند. این برنامه هشداری بود به مسئولان که قدری به کل کشور توجه و زمینه رشد این استعدادها را فراهم کنند.

این نوع برنامه‌ها با همه ویژگی‌های مثبت آن نوعی خطادهی و تشویق به سوی این قبیل برنامه‌هاست. یعنی نبض جامعه را اگر بگیریم بیشتر به سمت شعبده‌بازی‌ها، خندوانه‌ها، جشنواره‌های از این قبیل است و پیام آن این‌که اگر بخواهی گلیم خود را از آب بیرون بکشی باید دنبال این چنین برنامه‌ها بروی و استعدادت را در این راه‌ها صرف کنی! همچنین کشف این خلاقیت ایجاد توقع برای دارندگان آن خواهد بود که حق آن‌هاست، ولی سؤال این است که: آیا نتیجه آن کوچ از شهر و دیار خود و احیاناً قرار گرفتن در شمار سلبریتی‌ها و بریدن از جامعه نخواهد بود؟

کشف این همه استعداد و خلاقیت، چه مسائلی از جامعه را حل می‌کند؟ مثلاً برنامه شمشیرزنجاری شده‌ی که با آن تردستی و با چشم بسته خیابان‌ها را بر روی بدن افراد بریدند و کسی آسیب ندید، ضمن توجه به اهمیت کارشان و فارغ از بدآموزی احتمالی، چه مشکلی را حل می‌کند؟ و یا موتورسواری که با مهارت موتور را در هوا می‌چرخاند و بقیه که هر کدام در نوع خود بی‌نظیر و یا کم‌نظیر بود. اگر چه

برنامه عصر جدید در شبکه ۳ سیما جالب و دیدنی ست و من سعی کردم بخش‌هایی از آن را مشاهده کنم. وجود این همه استعداد و از همه نقاط کشور قابل تقدیر و برنامه سرگرم‌کننده خوبی بود. مجریان هم به موقع طبق معمول جوایز خود را از صداوسیما دریافت می‌کنند. من به داوران کاری ندارم که آیا درست قضاوت می‌کردند و یا نه و آیا آنها خود جزو به اصطلاح سلبریتی‌ها بودند، یا نه و آیا نحوه برخوردشان چیزی را القا می‌کرد یا نه. اما نکاتی به نظر رسید که به شرح زیر است:

نکته اول در نام‌گذاری است. چرا نام عصر جدید؟ آیا عصر جدید فقط برای استعدادهای فردی و کشف استعدادهایی نو و یا ناشناخته است؟ آیا عصر جدید با وسعت معنایی آن در همین خلاصه می‌شود؟

نکته دوم این‌که آیا این برنامه فقط برای سرگرمی بود؟ البته ممکن است بگویند تنها سرگرمی نبود ولی به نظر می‌رسد وجه غالب آن سرگرمی است. آن هم در ایام تعطیلات نوروز، به نظر من سرگرمی در ۲ مورد است: ۱- برای کسانی که سخت کار مفید می‌کنند و فعال‌اند و برای ادامه فعالیت بیشتر نیاز به برنامه تفریحی دارند تا با ترمیم قوا دوباره مشغول به کار شوند. ۲- برای مصیبت دیدگان و محرومان، چه برای از دست دادن بستگان و یا نداشتن شغل و کار و تحمل محرومیت‌هایی از این قبیل. این دومی خیلی حساس است و شاید نیاز به نقد داشته باشد. من چندین سال قبل در هند در دهلی قدیم که همه در هم می‌لولند و در بدترین شرایط زندگی می‌کنند سیرکی رفتم که خوب جالب بود ولی آن برای مردمی بود که با تفکر سبکی و طبقاتی هر کس باید در جایگاه خودش باشد. دهلی شهری است که از دو قسمت کاملاً متمایز تشکیل می‌شود. قسمتی صددرصد مدرن و پیشرفته و قسمت مهم و بزرگ‌تر کاملاً عقب افتاده و دارای محرومیت‌های مزمن و انباشته شده. و این سیرک در این منطقه محروم برگزار شد. اما در کشور ما با این همه استعداد و هوش سرشار و اعتقادات، انتظارات و توقعات و در شرائطی که مسائل و گرفتاری‌هایی داد می‌کند آیا سرگرمی از مورد دوم توجه دارد؟

نکته سوم برای دیده شدن بود. شعار عمده این

عدم تمدید معافیت از تحریم نفتی چه تاثیری بر اقتصاد ایران دارد؟

ارز دولتی متوسط ۳۰۰۰ تومانی در سال ۹۶ و ۴۲۰۰ تومانی در سال ۹۷ کل درآمد واقعی نفتی ۱۲۰ هزار میلیارد تومان در سال ۹۶ و ۵۰ هزار میلیارد تومان در سال ۹۷ است. این مساله یعنی در سال ۹۶ سهم واقعی نفت از بودجه عمومی دولت حدود ۳۰ درصد و سهم نفت از کل بودجه (بودجه عمومی + بودجه شرکتها) حدود ۱۲ درصد بوده است و در سال ۹۷ با تشدید تحریم‌ها سهم نفت از بودجه عمومی به ۱۱ درصد و سهمش از کل بودجه به ۴ درصد رسیده است!

این مساله به معنای آن است که نقش درآمدهای نفتی در بودجه دولت قابل توجه نیست.

صرفاً توجه کنید که پارانہ پنهان بنزین سالانه بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان و پارانہ پنهان گازوئیل، گاز و برق و بنزین روی هم رفته بیش از ۸۰۰ هزار میلیارد تومان است. یعنی بیش از ۱۶ برابر درآمد نفتی سال ۱۹۷۰ بنابراین با اصلاحات به راحتی می‌توان بودجه را نجات داد و این مساله ضروری است چرا که بودجه عمود خیمه اقتصاد کشور است.

از طرف دیگر در یک اتفاق نادر صادرات

محمد صادق الحسینی

یادداشت

یک کارشناس اقتصاد در مورد عدم تمدید معافیت های نفتی ایران از سوی آمریکا، گفت: نقش درآمدهای نفتی در بودجه دولت قابل توجه نیست اما دولت باید مشکلات مربوط به دسترسی به ارزهای کشور را رفع کند. جان بولتون توفیت کرد که نفت به عنوان بزرگترین منبع درآمدی دولت ایران را به صفر می‌رسانیم.

اما برخلاف آنچه بولتون می‌گوید نفت سالهاست بزرگترین بخش از درآمد دولت ایران نیست. در اینجا توضیح می‌دهم که در سال‌های اخیر نقش نفت در بودجه به شدت کم شده و منع فروش نفت برای ایران کشنده نیست بلکه قطع کانال‌های ارزی مهم است ولی امر جدیدی نیست و در یک سال گذشته محقق شده است؛ پس حتی قطع این معافیت‌ها در صورت اصلاحات اقتصادی قابل مدیریت است.

در سال ۹۶ (بدون تحریم) درآمد نفتی ایران حدود ۶۰ میلیارد دلار و در ۹۷ (با تحریم) حدود ۱۷ میلیارد دلار بوده است. از این درآمد ۷۰ درصد در اختیار دولت است که این رقم در سال ۹۶ بالغ بر ۴۰ میلیارد دلار و در سال ۹۷ بالغ بر ۱۲ میلیارد دلار می‌شود. بنابراین با

نیازمندیهای خود را در سه استان

مازندران – گیلان – گلستان

با بهترین قیمت به ما بسپارید

تلفن دفتر نیازمندیهای روزنامه وارش :

۰۳-۰۴۴۰۰۳۳۳۰ ساری

WWW.VARESHdaily.IR

سایت روزنامه وارشی